

Fiche communication 2 SOLEILS

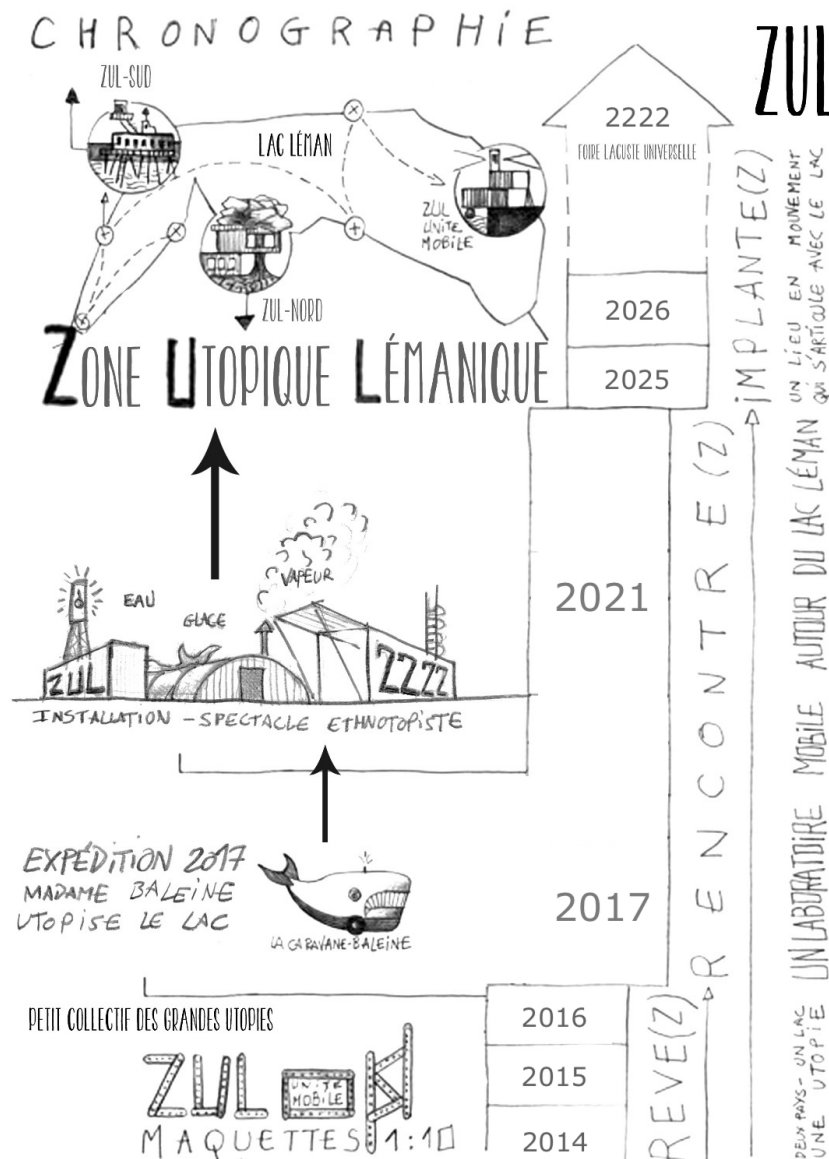
ZUL 2222

ZUL 2222 a été rêvée par Jérôme Bouvet dès 2011. A partir de 2013, ZUL 2222 a commencé à devenir une expédition collective avec l'arrivée de Patrick Chambaz (choisisseur des Arts Urbains, forains et Circassiens de La Ruche au Paléo Festival de Nyon), de Laurent Cadilhac (sculpteur, plasticien, scénographe), de Charlotte Granger (autrice, programmatrice), de Mélanie Busnel (illustratrice, plasticienne, tatoueuse de murs), de Camille Simon (tisseuse d'histoires artistiques avec un territoire), de Fanny Vandecandelaere (Photographe et vidéaste) et de Muriel Pierre (administratrice et régisseuse de tournée)

Sans autre objectif préalable que de prendre le temps de lever la tête... et d'utopiser le lac Léman, la ZUL (Zone Utopique Lémanique) est un poème, une rêverie concrète, une fabrique de présent, un récit collectif à vivre et à partager, qui aurait la force de chambouler et de ré-enchanter les imaginaires, et ce jusqu'en 2222.

ZUL 2222 est une expédition collective composée d'artistes-chercheurs qui tentent de faire grandir les jambes de nos imaginaires et de répondre à l'accélération du temps et au rétrécissement de l'espace, en s'appuyant sur les mutations inédites à l'oeuvre sur notre planète et dans nos sociétés.

Depuis 2022, **ZUL 2222** porte la création **2 soleils** de Jérôme Bouvet qui verra le jour au printemps 2025.





Jérôme Bouvet

Après une licence de Géologie obtenue au début des années 90 à Grenoble, **Jérôme Bouvet** arrête ses études pour rejoindre le **Théâtre-Cirque de Genève** puis l'**Ecole Nationale de Cirque de Montréal**.

Après quelques années de création dans l'univers du cirque, en 2000, Jérôme co-crée **2 rien merci** avec **Yann Servoz**, une compagnie de théâtre forain explorant un langage clownesque, tendre et rugueux.

Entre 2004 et 2014, cette aventure **2 rien merci** prend la forme d'une troupe de théâtre, qui s'articule autour de la création et de la tournée d'une trilogie d'entresorts forains qui louche vers la piste. Présentée sous 3 chapiteaux-yourtes lilliputiens, cette aventure théâtrale prend alors la forme d'une épopée foraine durant une décennie de voyage et quelques 1300 représentations à travers l'Europe et l'Asie. Jérôme est alors à la fois comédien et metteur en piste de **Moulin Cabot** (2004), **Gramoulinophone** (2007) et **Moulinoscope** (2010).

Cette dimension foraine, ce théâtre de la boue est toujours présent dans **2 soleils**. Toujours avec **2 rien merci**, en 2014, **Jérôme** crée **Escargopolis**, une microcité ludique et utopique pour ces fascinants voyageurs qui avancent à la vitesse de 6 centimètres par minute en laissent une trace brillante. Une invitation à changer d'échelle, à regarder bouger le temps et l'écouter pousser.

Cette immersion pendant quelques années dans ce monde luisant apporte aujourd'hui à **Jérôme** un regard différent sur ce **Petit peuple des fossés** cher à **Thomas Vinau**.

En 2018, **Jérôme Bouvet** propose au **Channel**, Scène Nationale de Calais, **Paroles d'ours monstrations foraines**. Pour l'occasion ce laboratoire de théâtre forain (9 jours de création suivis de 9 représentations) réunit sur scène **Soizic Kaltex**, **Morgane Marqué**, **Denis Lavant** et **Jérôme Bouvet** et il fera naître un parcours-spectacle. Dans sa forme et dans son lien à la poésie et à sa physicalité, **2 soleils** est un ricochet de **Paroles d'ours**.

Aujourd'hui, avec ce monologue cosmopoétique, avec cette création clown solo à ciel ouvert qu'est **2 Soleils**, **Jérôme** expérimente un nouveau chemin dans son parcours de création. Et en même temps continu l'exploration de son langage et de ces traits d'union entre les arts de la piste, les arts de la rue, l'espace public, l'art brut et les arts forains.

Création / Juin 2025 au Festival Furies 2025

A partir de 7 ans

Durée / 70 min

Distribution

Création et interprétation : Jérôme Bouvet

Création musicale et régie : Vincent Petit

Scénographie, accessoires : Laurent Cadilhac

Aide à la mise en aube : Alexis Kasparians et Chantal Joblon

Textes et poésies : Babouillec, Vincent Cros, Thomas Vinau et Jérôme Bouvet

Recherche, accompagnement clown : Sky De Sela, Benoit Devos et Caroline Obin

Mise en texte et en poésie : Denis Lavant

Création cosmocéramique : Lana Ruellan

Regard extérieur corps et espace : Laure Terrier

Aide à la création sonore : Eva Marlinge et Denis Péan

Illustrations et graphisme : Mélanie Busnel

Administration et production : Muriel Pierre et Marie-Pierre Jean



Mentions

Production : Zul 2222 Nord

Coproductions et résidences : Le Volcan, scène nationale du Havre / Le Channel, scène nationale de Calais / Château Rouge, Annemasse, scène conventionnée / Les Ateliers Frappaz, Centre National Arts de la Rue et Espace Public / Le Palc, Pôle National Cirque Grand Est / Théâtre-Sénart, scène nationale / Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Soutien à la production : am8

Résidences : Thonon-Événements / Château de Monthelon, Aatelier international de fabrique artistique / Les Bains-des-Pâquis de Genève / Le Grand Bain, La Madelaine-sous-Montreuil

Ce spectacle est soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et par la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Contact Diffusion



Luc de Groeve

+32 (0)496 25 20 84

info@walrus.eu

walrus.eu