

Club
P.E.P.S.

Pour l'expansion
des possibles
dans ma sexualité



TEASER EN SALLE



CRÉATION 2023

Spectacle musical tout public à partir de 16 ans

Jauge 50-350 personnes

60 min



Le sexe, c'est pour vous : un hobby ? une quête intarissable? un gros mot ? un gros kif ? un gagnepain ? un mirage ? Ou juste, cela ne vous intéresse pas ?

**DANS TOUS LES CAS,
LE CLUB P.E.P.S.
VOUS SOUHAITE
LA BIENVENUE !**

Entre poésie absurde et musette contemporaine, le club Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité est une tentative de **ca-tharsis collective en musique** où Marine et Blanche chantent sans détour leurs désirs, leurs frustrations, leurs questionnements et invitent à **ouvrir la voix sur nos pratiques sexuelles**.

CATHARSIS, KESAKO ?

Le principe du club est simple: **nommer et mettre en musique avec des vrais mots des situations/expériences qui ont été mises sous silence, jouer avec, les rendre absurdes**, drôles, décalées...Et ainsi espérer pouvoir petit à petit reprendre du pouvoir dessus, voire s'affranchir des poids qui vont avec.

De "La baise de fin de soirée, ça fait mal", à "Ejaculation faciale: demande-moi!", en passant par "Mon petit papillo mal placé" le club P.E.P.S. explore des lieux communs de la vie affective hétérosexuelle (et les potentiels rapports de domination s'y logeant), s'en amuse, et tente d'y insuffler DU PEPS !



PEPS [pɛps] n.m. énergie, entrain, vitalité, dynamisme, tonus : *Rien de tel qu'un bon café le matin pour avoir du peps toute la journée !*

**AU FINAL, LE CUL NE
POURRAIT-IL PAS ÊTRE UN
ESPACE DE DISCUSSION
DÉCOMPLEXÉ ?**

UNE AVENTURE COLLECTIVE TOUT TERRAIN

La sexualité, ça concerne potentiellement pas mal de personnes. Parler de sexualité en public - qui plus est avec une approche féministe - sans crisper tout le monde, c'est un pari risqué. C'est pourquoi **le club P.E.P.S. a choisi l'humour** pour parler à des publics variés et aborder des thématiques TABOUES.

Avec un dispositif très léger, **le club P.E.P.S. peut se déployer en salle, ou en rue, mais aussi dans des lieux non-dédiés**: salles de fêtes, écoles, café-théâtres, planning familial, maisons médicales...

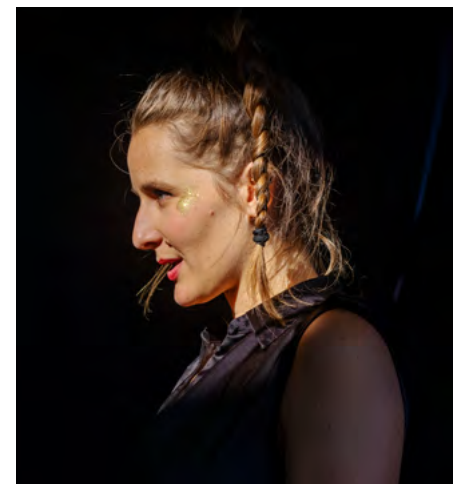
Dans le cas d'espaces non-équipés, le club P.E.P.S. peut apporter l'entièreté du matériel de sonorisation et proposer une formule 100% autonome pour une jauge de max. 150 personnes.

Et pour ceux qui se sentent concerné.e.s par la décarbonisation de la culture, sachez le... Le club P.E.P.S. est membre d'un autre club: ArMoDo, la fédération des Arts en Mode Doux, et propose aussi des **tournées à vélo** pour aller à la rencontre de nouveaux publics en milieu rural, ou en milieu scolaire (partenariats avec les Jeunesses Musicales et le PECA).



LE CLUB

Marine rêvait de devenir la succeuse de Mariah Carey, mais a finalement choisi de faire naître des enfants. Après 7 ans de pratique en tant que sage-femme dans différentes associations et plannings familiaux bruxellois, Marine est retournée à l'école (Jazz studio, Anvers) et après avoir donné sa voix au trio MagMa, elle offre aujourd'hui ses précieuses cordes vocales, mais aussi sa joie communicative, et son aisance naturelle au club P.E.P.S.



Blanche écrivait des choses très sérieuses sur l'histoire du moyen-âge à l'université, mais elle aussi a finalement choisi de retourner à l'école (Kleine Academie, Bruxelles). Aujourd'hui elle écrit des choses moins sérieuses et met en scène des spectacles où elle aime faire bouger le public, que ce soit dans l'espace public avec la Pigeonnière (dispositifs immersifs in situ), dans des rituels participatifs avec le collectif Makrâl (mémoire collective et création en espace rural) ou en accompagnant les punchlines du club P.E.P.S. avec son énergie généreuse et Ricky, son accordéon à paillettes.

Ecriture, composition et interprétation: Marine Mechri et Blanche Tirtiaux

Dramaturgie: Nil Ding

Coaching jeu: Olivier Mahiant

Regard extérieur : Silvia Guerra

Scénographie: Alicia Jeannin

Technique: Edith Herregods

Conception graphique: Klär graphics

Vidéos: Antoine Lanckmans

LE CLUB PEPS DANS LES ÉCOLES

Le club P.E.P.S tourne depuis 2024 une "formule scolaire" adressée aux jeunes dès 13 ans. Celle-ci inclut:

- un atelier théorico-pratique autour du consentement en amont du spectacle
- un dossier pédagogique pour les accompagnant.e.s
- un contenu de spectacle adapté aux ados
- des partenariats avec les planning familiaux et les personnes ressources au sein des établissements scolaires
- un bord-plateau en aval du spectacle
- un temps de questions-réponses informel en individuel avec les élèves qui le souhaitent



LE CLUB P.E.P.S. C'EST COMMUNICATIF

"De l'histoire d'amour foireuse aux MST en passant par les règles, l'éjaculation forcée et l'utilisation inattendue des sex toys, le duo offre un spectacle aussi drôle que rythmé se concluant par un appel à la libération du cul, repris en chœur par un public conquis."

**Le Soir – Jean-Marie Wynants,
11 août 2023**

"Original et rassembleur, séduisant et engagé, joyeux et (im)pertinent, pour moi c'est clair, c'est un tube !"

**Axel De Booseré
Royal Festival de Spa.**

"Deux belles artistes aux propos décomplexés, qui avec humour et poésie osent le courage de dire l'inaudible, ou ce qui est tu... Nombreux-ses seront celles chez qui le propos résonnera longtemps encore..."

**Emmanuelle Soupart,
directrice artistique de la
Fédération des Jeunesses
Musicales Wallonie-Bruxelles**



"Le Club PEPS c'est d'abord du PEPS et surtout une parole directe et assumée. Elles abordent sans détour nos tabous, nos gênes, et nous emmènent dans leur univers incroyable autant qu'improbable. Un spectacle à voir, à vivre, et qui fait réfléchir à notre vécu, mais aussi à celui de l'autre. Merci pour ce travail pertinent."

**Christophe Rolin,
Centre culturel de Dinant
/ PECA Namur**

Le club P.E.P.S. tourne depuis 2023 en Belgique et à l'international dans différents réseaux de diffusion.

Théâtres (Théâtre des Doms, Théâtre de Spa, Riches-Claïres, Théâtre National), Centres Culturels (Vénerie, CC Comines, CC Amay, CC Enghien, CC Ellezelles, Central...), festivals d'art de rue (FAR, Fêtes Romanes, Chassepierre, Namur en mai...), écoles, université (UCL), plannings familiaux (Huy, Jette, Aywaille), tiers-lieux lors des tournées vélos... le club PEPS a joué plus de 70 représentations en 3 ans.

TEASER EN SALLE

**Pour voir où nous jouerons/avons joué,
rendez-vous sur notre site web:**

www.clubpeps.com

**Et la suite ? Etes vous prêt.es à PEPS'er votre public ?
Contactez-nous !**

Contact artistique :
leclubpeps@gmail.com
+32 (0)472 42 92 54
+32 (0)470 03 01 98

Contact diffusion :
Walrus production, Luc de Groeve
info@walrus.eu
+32 (0)496 25 20 84
www.walrus.eu



Reconnaissance TARA Identifiant: 1253-1

©Credits photos Valentine Jamis

Un projet de l'asbl Fontaine de Joie, produit par Kopanica, coproduit par Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, et par le Royal Festival de Spa, avec le soutien du service du Cirque, des Arts forains et de la Rue de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de l'asbl F.A.R.E./du festival "Les Tailleurs", du CC Wolubilis, du CC Archipel 19, de l'Allumette et des Jeunesses Musicales.

