

*Compagnie Victor B*  
*Les Boîtes à Idées*

Présente



Le Petit Karaoké Ambulant, c'est le fameux « Funky Karaoké » qui renaît de ses cendres au cœur de la ville. Pimkie et Josy ont décidé de reprendre coûte que coûte leur activité de Karaoké, mais dans la rue cette fois, là où les huissiers les ont jetés 2 ans plus tôt. Parce que la culture est dans la rue et la rue appartient à tout le monde.

Ce spectacle allie donc un karaoké traditionnel et une ambulation en tissu urbain, permettant l'interaction jouissive avec des passants, étrangers à la déambulation.

Pimkie et Josy, les Funkys animateurs et Francis, le Funky régisseur, entraînent 140 spectateur.ices équipé.es de casques audios dans les rues et ruelles pour un karaoké endiablé. Ceux qui le souhaitent se sont préalablement inscrit.es, sont tiré.es au sort et sont les chanteurs et chanteuses d'une soirée unique, à travers les méandres des plus grands tubes d'amour, de rupture, de voyages, de paradis artificiels, sans oublier les classiques du genre. Chaque thème a sa station et son jingle chanté par tout le funky groupe.

L'occasion de raconter l'histoire de leur « Funky Karaoké » aujourd'hui SDF, de raconter leur histoire d'amour pas que rose rose, mais surtout de continuer vaille que vaille à croire en leur rêve, le rêve d'une cité où les mots chantent, où la vie se raconte en chansons, où les liens se resserrent en musique, où le partage de l'émotion est à son comble.

Ce Petit Karaoké Ambulant est en quelque sorte la bande son de leur vie, de nos vies.

L'expérience collective est singulière et magique, le confort des casques, idéal.

Toutes et tous sont relié.es par le son, la musique, les déclarations ou apartés du couple Pimkie & Josy, les interventions de Francis, les interactions avec la vie des rues traversées et les chansons bien sûr. Les stations karaoké sont un moment de partage et de bonne humeur comme rarement, car la personne tirée au sort chante « sa » chanson sur la petite scène ambulante, décorée des reliques de feu le Funky, avec un micro et une tablette pour le texte, alors que le reste du public lit les paroles projetées sur une façade au-dessus de la petite scène et chante également à tue-tête.

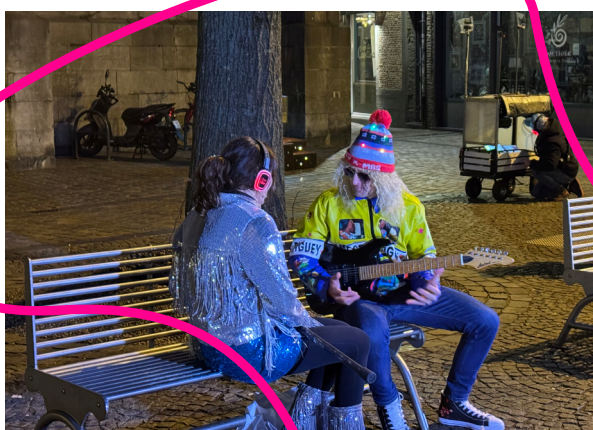
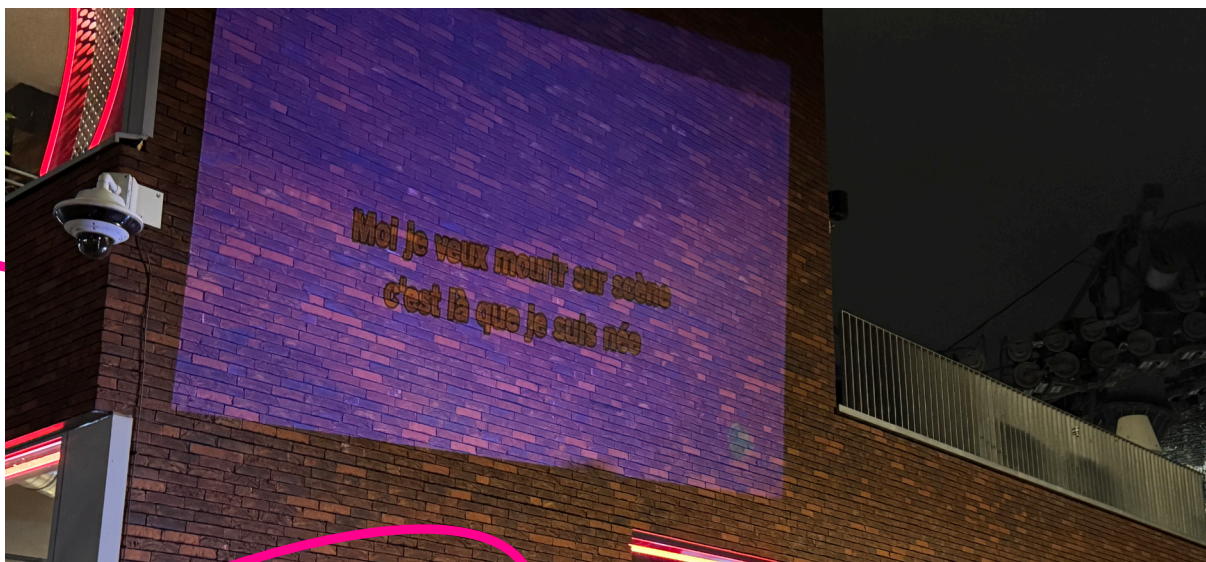


Ingrid Heiderscheidt et Nicolas Buysse se retrouvent pour un nouveau spectacle urbain, après la douce euphorie de leur création « Trop de Guy Béart tue Guy Béart », énorme succès de la Compagnie Victor B, qui a sillonné les plus grands festivals francophones.

Un spectacle hilarant et plein de surprises. Avec beaucoup de joie, un peu de chagrin, un peu beaucoup d'amour, une rupture, des chorégraphies, une réconciliation, un brin de colère, un seul slow, une farandole, deux duos, une pomme à facettes très précieuse, la fête quoi.

**Vidéo : Cliquez [ICI](#)**





## Compagnie Victor B.

Compagnie de création théâtrale belge créée en 1993 par le metteur en scène Jean-Michel Frère.

Depuis ses débuts en 1993 et le spectacle « Victor B. », la Compagnie Victor B. et Jean-Michel Frère se sont engagés dans une double démarche de créations originales.

Une première veine explore la rencontre, le frottement, entre le théâtre et d'autres langages artistiques, avec une attention privilégiée pour les formes et langages les plus contemporains : vidéo, installations plastiques, breakdance, cirque... Sc 35 c (2000), Men Need Sleep (2003), + Vite que tes Yeux (2005), Je suis libre ! hurle le ver luisant (2009), Maison Renard (2019), Le Dîner (2021),...

Une seconde veine explore de nouveaux rapports entre acteurs et publics et recherche un théâtre de proximité et d'intimité. Cette démarche emmène la Compagnie « en rue ». Kermesse (2007), Trop de Guy Béart tue Guy Béart (2010), Une petite Allergie (2013), Walking Thérapie (2015), Francis sauve le Monde (2018),...

En savoir plus : [www.victorb.be](http://www.victorb.be)

## Crédits :

*De et avec Ingrid Heiderscheidt et Nicolas Buysse*

*Avec le regard complice de Jean-Michel Frère*

*Ingénieur du son : Sébastien Courtoy*

*Scénographie : Léa Gardin*

*Conseil technique visuel. : Giacinto Caponio*

*Composition originale : Jef Mercelis*

*Réalisation des costumes : Elise Abraham*

*Une co-production Compagnie Victor B/Les Boîtes à Idées*



## Diffusion

Luc de Groeve

Chemin de Scamps 158  
7800 Ath (Belgique)

+32 (0)496 25 20 84

[Info@walrus.eu](mailto:Info@walrus.eu)

[www.walrus.eu](http://www.walrus.eu)