

LE JOURNAL

DANS LA RUE

1 Watt-Pierre Pilatte Pilatte s'éclate...

Tout public
Théâtre d'intervention

Un kaway bleu, un jean turquoise en trompette, Pierre Pilatte est de sortie. Il remonte ses lunettes, relève sa casquette et c'est parti. Son look, ses gesticulations et ses cris attirent le public. Sans gêne, et c'est tant mieux, il déambule au milieu des commerces, de la foule. C'est une composition de tous les instants avec l'environnement. Plutôt joueur, il chahute et

s'amuse avec le public. À tout moment on peut devenir complice et «acteur» de son spectacle. Ici, le voilà sur les genoux d'une demoiselle attablée à une terrasse. Là, il fait une course avec un enfant. Sorti de chez lui, «flottant» au milieu des gens, Pierre Pilatte est comme un poisson dans l'eau : «J'm'éclate» répète-t-il. Cela se voit et cela plaît.

Delphine Girardon

« Parfait état de marche »
Place de l'Hôtel-de-Ville,
11h et 17h. Durée : 1h

