

LES NOCTIBULES Regards sur la deuxième soirée

Du pur bonheur céleste

On s'en souviendra de cette dixième édition. Le spectacle de jeudi soir lui ouvre tout grand les portes des annales. Nous avons le sentiment d'avoir assisté à un cristallin moment de joie artistique, de celle qui imprime dans le cœur et le cerveau des images pour toute une vie. C'est sur le Pâquier que le miracle s'est produit.

Un ballet incompréhensible, absous des lois de l'apesanteur

Tout s'est passé sous cette grande structure métallique que l'on voyait depuis plusieurs jours, mise en place par le Circo de Madrugada. Desus, la nuit. Autour, des milliers de spectateurs et dans les airs, des anges en provenance directe du paradis. Ils ont surgi du ciel, accrochés à des cordes qu'on ne voyait même plus, tant le rêve avait ceinturé les lieux. L'un glissait depuis le clocher de Saint-Maurice, un autre depuis les immeubles de l'avenue d'Albigny, un troisième semblait avoir décollé de la préfecture. Paraît-il qu'ils ne descendent sur terre que tous les 500 ans. Voilà qui valait le coup d'attendre...

D'autant qu'une fois parmi les Terriens, il leur offre le meilleur d'eux-mêmes : la pureté et son corollaire, la perfection. Ils volaient, rebondissaient, se croisaient, couraient sur un fil... la tête



Posé sur l'herbe comme une apparition fantasmagorique, l'angeodrome de Circo de Madrugada a irrésistiblement attiré le public, faisant ressembler le Pâquier à une scène de "Rencontres du troisième type". Photo Anne-Cécile VALLENET

en bas. Un ballet incompréhensible, absous des lois de l'apesanteur. Paraît-il que les acrobates utilisent les techniques de l'alpinisme et de la spéléologie. On ne veut pas le savoir. Avant-hier soir, de purs esprits sont venus déposer des baisers de plumes sur la foule. Un point c'est tout. Et forcément, des lèvres rouges d'innocence, ça marque. Le cru 2006 gardera leur empreinte.

Quant au reste des spectacles, dans la vieille ville, il avait le goût d'un vrai festival de rues. Avec du délire, des sons venus d'ailleurs et des comédiens à la chasse aux papillons-spectateurs. Bébé-Charli et son landau démo-

niaque en a pris des centaines dans son filet. En ce qui concerne l'étrange échalas en pantalon turquoise qui courait partout dans la rue, c'est de l'extrait de folie. Du concentré de névroses sublimes. Son spectacle s'intitule "Parfait état de marche". C'est légitime !

Ce soir c'est la musique qui investira la cité. Organisée en collaboration avec le Brise Glace, cette dernière soirée promet d'être chaude et percutante. Présence obligatoire pour une manifestation qui doit être appréciée sans modération.

Colette LANIER

REPÈRES

LE PROGRAMME DE CE SOIR

- - "Gran Sud" départ à 19 heures place de la Libération.
- "Mon oncle Alphonse" départ à 19 heures du Café des Arts
- "La rhinofanfaryngite" départ à 19 h 30 quai Perrière
- "Steelband de Montagnac" départ à 21 heures Jardins de l'Évêché
- "Les Ouiches Lorènes" départ à 21 heures salle Pierre Lamy.
- "Le Charapan(e)", départ à 21 heures place de la Libération
- "Style Drome" 21 h 45, place Saint-François